Уважаемые хореографы, преподаватели, руководители коллективов, принявших участие в Х-ом межрегиональном конкурсе-фестивале детских хореографических коллективов «Плясица»! Благодарны и признательны вам за ваш кропотливый труд, преданность своему делу и представленные на конкурс творческие работы!

Хотелось бы высказать вам некоторые пожелания для дальнейшей плодотворной работы с вашими воспитанниками:

1. Уделяйте, пожалуйста, более пристальное внимание выбору музыкального материала для ваших постановок. Хотелось бы, чтобы музыкальное сопровождение соответствовало тому хореографическому жанру, который заявлен в номинации. Нередко в номинации Народный танец звучит народная музыка или песня в современной обработке, что делает музыкальный материал скорее подходящим для номинации Народно-стилизованный танец. Это совершенно иное звучание, иной ритм, иное восприятие как зрительское, так и восприятие вашими воспитанниками… Они должны понимать разницу между звучанием, многообразием народной музыки и звучанием народных песен в стиле «Золотого кольца».
2. Хотелось бы, чтобы вы имели возможность посещать мастер-классы по современной хореографии, эстрадному танцу. Чтобы поставленные вами номера в этом жанре не имели характера движений, иллюстрирующих текст, выбранной вами песни для вашего произведения. Чтобы ваши постановки не выглядели некими упражнениями (гимнастикой) под музыку…
3. Для народного танца, хотелось бы обратить ваше внимание на более пристальное отношение к изучению с воспитанниками базовых основ: дробей, моталочек, ковырялочек, положения рук в народном танце и других базовых элементов. Хотелось бы видеть в ваших работах большего понимания ваших воспитанников о том, в такт или из-за такта вы хотите сделать дробное каблучное выстукивание, начать движение по кругу каблучным ходом, и тому подобные нюансы. Всё это только добавит вашим постановкам стройности, чистоты, красоты и классности. Ведь всем нам известно, что в народном танце есть каноны, которых мы должны придерживаться, сохраняя народный танец для будущих поколений.

С благодарностью, уважением к вам и наилучшими пожеланиями в дальнейшей творческой работе, жюри конкурса:

Яркова Любовь Васильевна – Преподаватель отделения хореографии Минусинского колледжа культуры и искусства, Заслуженный работник культуры Красноярского края. Художественный руководитель хореографического ансамбля «Сибирячка», г. Минусинск.

Абакумова Ирина Дмитриевна – Балетмейстер образцового хореографического ансамбля «Данс класс» - Лауреата всероссийских и международных конкурсов, г. Минусинск.

Председатель жюри конкурса - Лысенко Анна Петровна – Балетмейстер-репетитор Красноярского государственного Академического ансамбля танца Сибири имени Михаила Годенко, Заслуженная артистка Российской Федерации.